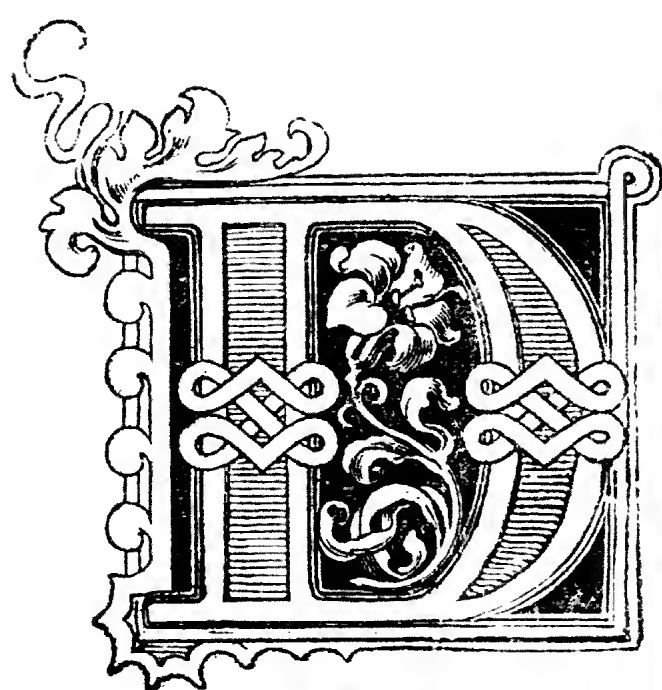


## SEQUENTIA.



- I - es i - rae, di - es il - - -  
 Di - es i - rae, di - es il - la  
 Di - es i - rae, di - - es il - la sol-  
 Di - es i - - rae, di - es il - la

- la sol - vet sae - - clum in fa -  
 sol - vet sae - - clum in  
 - vet sae - clum in fa-vil - - la: te-ste  
 sol - vet sae - clum in fa-vil - la, in fa-vil - - la:

- - vil - la: tes-te Da - vid cum Si-byl - - - la.  
 fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.  
 Da-vid cum Si - byl - - - la, Si - - byl - - la.  
 te-ste Da - vid cum Si - byl - - - - - la.

A 3.

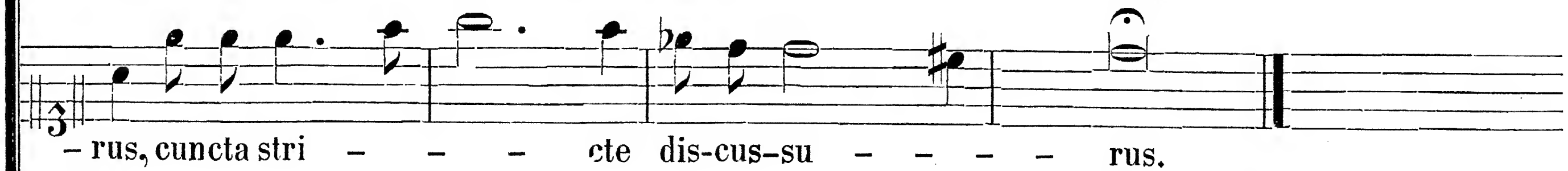
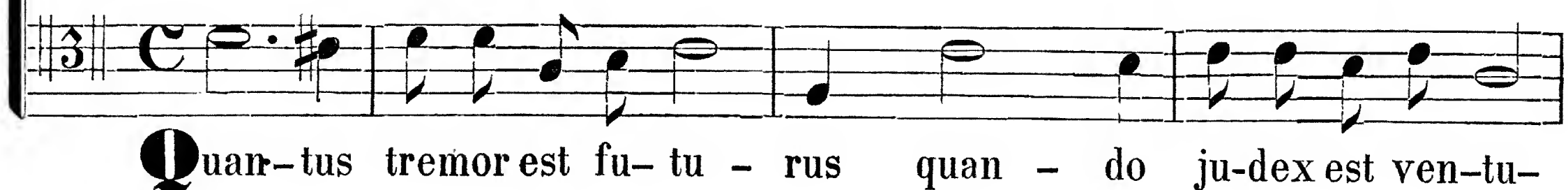
## CANTUS I.



## CANTUS II.

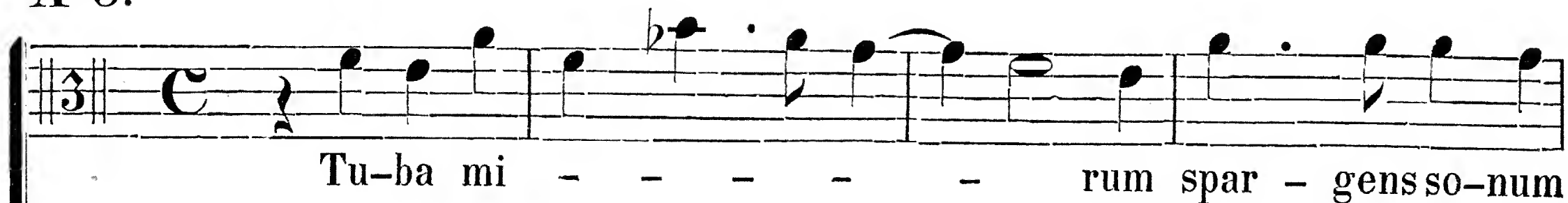


## TENOR.



A 3.

## ALTUS.



## TENOR.



## BASSUS.



*piano* *forte*

per se-pul-chra re-gi-o - - - num, co - - - get o-

*piano*

per se-pul-chra re-gi - - o - - num, co - - - get o-

per se - pul-chra re - - gi - o - num, co - - get o- - mnes

*piano* *forte*

- mnes an - - - - - te thro - - - num, co-get

*piano* *forte*

- mnes an - - - - - te thro - num, co-get

*piano* *forte*

an - - - - - te thro - num, co-get omnes

*piano* *forte*

o - mnes an - - - - - te thro - - - - - num.

*piano* *forte*

o - mnes an - - - - - te thro - - - - - num.

*piano* *forte*

an - - - - - te thro - - - - - num.

**Tutti.**

Mors stu - pe - - - - bit et na - - tu - ra, cum

Mors stu - - pe - bit et na - tu - ra, cum

**M**ors stu - - pe - - - - bit et na - tu - - - - ra, cum

Mors stu - pe - - - - bit et na - tu - ra, cum



re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-can

re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-can

re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-can

re-sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-can

- ti re-spon-su-ra.

- ti re-spon-su-ra.

- ti re-spon-su-ra.

- ti re-spon-su-ra.

### CANTUS I. A 3.

Li-ber, liber scri-ptus pro-fe-re

### CANTUS II.

Li-ber, liber scri-ptus pro-fe-re

### TENOR.

Li-ber, liber scri-ptus pro-fe-re

*piano*

- tur, in quo to-tum conti-ne - tur, in quo totum conti-ne - -

*piano*

- tur, in quo totum conti-ne - - - - tur, in quo

*piano*

- tur, in quo totum con - ti - ne - - - - tur, in quo to-tum con - ti - ne - -

*forte*

- - - - tur, unde mun - dus ju-di-ce - - - - tur.

*forte*

to-tum conti-ne - tur, unde mun - dus ju-di-ce - - - - tur.

*forte*

- - - - tur, un-de mun-dus ju-di - ce - - - - tur.

A 3.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Ju-dex er - go cum se-de - - - bit,

Ju-dex er - - go cum se-de - bit,

**J**udex er - go cum sede - - - bit, quidquid la-tet appa-

*piano* *forte*

nil in-ul-tum, nil in-ul-tum re - ma - ne - - - -

*piano* *forte*

nil in-ul-tum, nil in-ul-tum re - ma - ne - - - -

*piano* *forte*

- re-bit: nil in-ul-tum re-ma - ne - - - -

*piano* *forte*

- - bit, nil in-ul-tum re - - ma - ne - - - - bit,

*piano* *forte*

- - bit, nil in-ul-tum re - ma - ne - - - - bit.

- - - bit, nil in-ul-tum re - ma - ne - - - - bit.

**Tutti.**

Quid sum mi-ser tunc di-ctu - - - rus?

**Q**uid sum mi-ser tunc di-ctu - rus, di - - - ctu-rus, di-ctu -

Quid sum mi-ser tunc di-

Quid sum mi-ser tunc di-ctu -

quem pa - tro - num ro - - ga - tu - - rus,

- - - - - rus? quem pa -

- ctu - - - - rus? quem pa - tro -

- - - - rus? quem pa - tro - - - num ro-ga-tu -



ro - ga - turus, ro - ga - - tu - - rus? cum

- tro - num ro - ga - tu - rus? cum vix ju - stus

- - - num ro - ga - tu - rus? cum

- - - rus, ro - ga - tu - rus? cum vix ju - -

vix ju - stus sit se - - cu - - rus.

sit, sit se - - cu - - - - rus.

vix ju - - - stus sit se - cu - - - rus.

- - - stus sit se - cu - - rus.

A 3.

CANTUS I.

Rex tremen - dae ma - je - sta - tis,

CANTUS II.

Rex tremen - dae ma - je - sta - tis,

TENOR.

Rex tremen - dae ma - je - sta - tis,

qui sal-vandos sal-vas gratis, qui salvandos sal-vas gratis, fons pi-e-ta -

qui sal-vandos sal-vas gratis, qui salvandos sal-vas gratis, fons pi-e-

qui sal-vandos sal-vas gratis, qui salvandos sal-vas gratis, sal-va me fons, fons

Musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) in 3/4 time, key of D major. The lyrics are "pi-e-ta-tis, fons pi-e-ta-tis." The score is marked "piano" and features a repeat sign at the end of each line.


### A 3.

**ALTUS.**



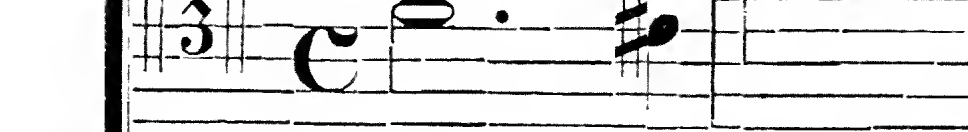
Re - cor-da - re, recor-da-re Je - su pi-e, quod sum

**TENOR.**



Re - cor-da - re, re-corda-re Je - su pi-e, quod sum

**BASSUS.**



Recordare Je - su pi-e,

cau-sa tu - ae vi - - ae, ne me per-das il -

cau-sa tu - ae, vi - - ae, ne me per-das il - - la

quod sum causa tu-ae vi - - ae, ne me perdas il - - la, il -



*forte* *piano*

- la di - e, ne me per-das il - la di - e.

*forte* *piano*

di - - e, ne me perdas il - la di - - e.

*forte* *piano*

- la di - e, ne me perdas il - la, il - la di - e.

**Tutti.**

Quae - rens me se - di - sti las - sus, las -

Quaerens me se - - - di - sti las - - -

Quae - rens me se - di - sti las -

Quae - rens me se - di - sti las - - -

- sus: re - - de-mi-sti crucem pas - - -

- sus: re - de-mi-sti cru-cem pas - - sus:

- sus, las - - - sus: re - de-mi-sti cru-cem

- - sus, las - - sus: re - de-mi-sti crucem pas -

- sus: tan - tus la - - - bor non sit cas - - - sus. Ju -  
 tan - tus la - - - bor non sit cas - - - sus. Ju - ste  
 pas - sus: tan - tus la - - bor non sit cas - sus. Ju - ste  
 - sus: tan - tus la-bor non sit cas - - - sus. Ju -

- ste ju - - - dex ul - ti - o - - - - nis, do-  
 ju - - - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re-  
 ju - - - dex ul - ti - o - - - nis, do - - - num fac  
 - ste ju - - - dex ul - ti - o - - - - nis, do-

- - num fac re-mis-si - o - nis an - te di-em ra-ti - o - - - nis.  
 - mis-si - o - - - - - nis an - te di-em ra-ti - o - - - - nis.  
 re-mis-si - o - - - nis an-te di - - - em ra - ti - o - - - - nis.  
 - num fac re - mis - si - o - nis an-te di-em ra-ti-o - - - nis.

A 3.

CANTUS I.

CANTUS II.

TENOR.

In - ge - mi - - - sco tanquam re -

In - ge - mi - - - sco tanquam re - - -

In - ge - mi - - - sco, in - ge - mi - sco tanquam re -

*piano* - - - us, cul - pa ru - - - bet *forte* vul-tus me -

*piano* - - - us, cul - pa ru - - - bet *forte* vultus

*piano* - - - us, cul - - pa ru - - - bet *forte* vultus me - - -

- - - us, supplicanti par-ce De - -

me - - - us, supplan-ti parce De - - - - - us,

- - - us, suppli-can-ti parce De - - - - us, suppli-

*piano* - - - us, suppli-can-ti parce De - us, supplicanti parce De - us.

*piano* supplan-ti par-ce De - us, supplicanti parce De - - - us.

*piano* - - - us, suppli-can-ti parce De - - - - - us.